1614
1062

РУКОВОДСТВО
КЪ ЧИСТОПИСАНІЮ,
для юношества
въ
НАРОДНЫХЪ УЧИЛИЩАХЪ
Россійской Имперіи.

изданіе шестое.

Въ Санктпетербургѣ.

При Императорской Академіи Наукъ;
1804 года.

690704

РУКОВОДСТВО
КЪ ЧИСТОПИСАНІЮ.

Чистописаніе есть искуство составлять перомъ буквы правильно, чисто и скоро.

Оно дѣлится на пять частей.

ЧАСТЬ I.

О приготовленіи себя къ письму.

Здѣсь опредѣляется надлежащее положеніе тѣла, рукъ и держаніе пера.

А. *Правила въ разсужденіи надлежащаго положенія тѣла.*

1. Туловищемъ съ головою должно податься нѣсколько впередъ, и не наклонять онаго ни на которую сторону, припереться онымъ на лѣвую руку, и имѣть

его отъ стола на ладонь разстоянїемъ.

2. Глаза должны быть безпрестанно обращены на кончикъ пера.

3. Ноги должны быть прямо протянуты.

Б. *Правила для положенія руки.*

1. Лѣвою рукою надобно придерживать бумагу, которая предъ лицемъ нѣсколько наискось лежать должна.

2. Правая рука по локоть должна весьма свободно дѣйствовать на первомъ составѣ мизинца.

3 Правый локоть не долженъ лежать на столѣ.

В. *Правила о держаніи пера.*

1. Перо должно не весьма крѣпко держать и не много повыше онина большимъ пальцомъ подлѣ ногтя средняго пальца.

2. Указательному пальцу лежать на перѣ такъ, чтобъ быть нѣсколько спереди большаго и позади средняго пальца.

3 Прочіе два пальца должны быть пригнуты къ ладони, и отдалены нѣсколько отъ средняго пальца.

ЧАСТЬ II.

О главныхъ чертахъ и происхожденіи буквъ.

А. *Главными чертами* называемъ разные роды чертъ, изъ коихъ составляются буквы.

Онѣ суть слѣдующія:

1. *Прямыя черты* содержащія въ себѣ:

а. Тонкія черты, кои суть родъ прямыхъ чертъ, и проводятся бокомъ кончика пера тонко, и бываютъ либо косыя, либо поперечныя. Пропись I. No. 1.

б. Толстыя черты суть родъ прямыхъ чертъ, кои проводятся

ся обоими кончиками пера, то есть: всѣмъ раскепомъ пера, и суть либо прямо стоящія, либо косыя. Проп. 1 No. 2.

2. *Кривыя черты* содержатъ въ себѣ:

а. Кругловатыя черты, кои либо толсто, либо очень тонко и продолговато проводятся. Толстыя дѣлаются обоими кончиками пера въ сторону, тонкія же бокомъ кончика вверьхъ; ихъ сводятъ-то въ право, то въ лѣво съ конечными точками, или безъ оныхъ. Проп. 1. No 3.

б. Крючковатыя черты: сіи составлены изъ двухъ кругловатыхъ чертъ, одною онѣ начинаются, другою же у противоположенной стороны оканчиваются, отъ чего и дѣлаются крючковатыми. Проп. 1. No. 4.

5. *Происхожденіе буквъ* изъ помянутыхъ чертъ бываетъ слѣдующимъ образомъ:

1. *Изъ прямыхъ толстыхъ и тонкихъ чертъ* происходятъ: *ї и н л т ш д.*

2. *Изъ предъидущихъ съ конечною только у проведенныхъ накосъ чертъ точкою* происходитъ: *л м х ч ц щ.*

4. *Изъ кругловатыхъ чертъ* состоятъ: *б в г е з о с х ъ ѣ ѳ*, большія *С О Є З Х.*

4. *Изъ предъидущихъ и прямыхъ чертъ: а ж р ы ѣ ю я*, и большія буквы *Ж Ъ Ы Ь Ѣ Я.*

5. *Изъ прямыхъ, кругловатыхъ и крючковатыхъ чертъ* происходятъ *ж к р ф*, и большія *А Б В Г Д И І К Л М Н П Р Т У Ф Х Ѧ Ц Ш Щ Ю Ѳ*, начертаніе коихъ зависитъ болѣе отъ искуснаго поворота пера.

ЧАСТЬ

ЧАСТЬ III.

О размѣрѣ буквъ.

Буквы должны въ одинакомъ содержаніи какъ однѣ, такъ и связанныя стоятъ, то есть: онѣ должны извѣстную высоту, ширину и положеніе имѣть; при чемъ примѣчать надлежитъ:

А. Правила о высотѣ буквъ.

1. Высота буквъ должна нѣкоторымъ образомъ сообразоваться съ кончикомъ пера. Если кончикъ пера будетъ толстъ, то дѣлаемъ буквы повыше, если же онъ тонокъ, то буква можетъ быть нѣсколько поменьше: сіе познается изъ упражненія.
2. Буквы съ головками и хвостиками должны имѣть головки и хвостики одинакой величины съ самыми строчными буквами. Одно Д должно имѣть хвостики менѣе

менѣе прочихъ буквъ съ хвостиками. Прон. II. No. 1.

3. Если заглавная буква безъ головки и хвостика ; то должно ей быть еще столь же великой, какъ и строчная. Когда же съ начала рѣчи случатся: *Р, Д, У, Ц, Щ и Ф*, то хвостикъ въ буквѣ *Р* долженъ написанъ быть въ строкѣ, а въ *Д Ц У Щ и Ф* хвостики пишутся въ нижней строкѣ, изъ коихъ первыя четыре буквы верьхушками своими поднимаются до второй строки, *Ф* же головку свою возвышаетъ до первой строки ; а боковыя черты отъ второй до третьей строки простираются. Прон. II. No. 2.

А. *Правила о широтѣ буквъ.*

1. Исключая букву *і* должны всѣ буквы имѣть широту *и*, однакожъ *ж м т х ш щ ы* и *го* суть

суть въ полтора раза шире. Проп. II. No. 3.

2. Ширина буквы зависитъ болъшею частїю отъ тонкаго, либо толстаго кончика пера, и должна всегда быть въ одинакомъ съ опредѣленною высотою содержанїи, чему изъ упражненїя научиться можно.

В. *Правила о связываніи буквъ.*

1. Буквы въ ту, или другую сторону выгнутыя должны стоять въ строкѣ одна подлѣ другой нѣсколько ближе тѣхъ, кои состоятъ изъ прямыхъ чертъ, что познается изъ упражненїя. Проп. II. No. 4

2. Всѣ буквы, кои въ низъ вправо оканчиваются, должны въ письмѣ связаны быть со слѣдующими буквами, начинающимися съ лѣвой стороны въ верьхъ. Проп. II. No. 5.

Г. *Правила о положеніи буквъ.*

1. Положеніе прямо стоящихъ буквъ есть отвѣсное. Проп. II. No. 6.

2. Чтобъ опредѣлить косость въ письмѣ, то сдѣлай четвероугольникъ, раздѣли верьхней-бокъ онаго по поламъ, и проведи изъ лѣваго нижняго угла линею сквозь раздѣленной верьхней бокъ. Проп. II. N. 7.

Д. *Правила о разстояніи словъ и строкъ.*

1. Слова въ рѣчи должны въ такомъ быть одно отъ другаго разстояніи, чтобъ между оныхъ вмѣстилось *и*; сего пространства довольно и для запятой; а для точки съ запятою и двоеточія до слѣдующаго слова должно быть пустому мѣсту шириною съ *М*, для точки же на два *и и* оставляется пустаго мѣста.

2. Строки не должны нигдѣ съ лишкомъ касаться края; онѣ могутъ

гутъ къ оному быть близки болѣе на сторонѣ, нежели въ верьху и въ низу, при томъ болѣе къ правой, нежели къ лѣвой сторонѣ. Всѣ строки однако же какъ одна отъ другой, такъ и отъ края должны равно быть отдалены.

3. Въ отдаленїи одной строки отъ другой должно сообразоваться съ буквами переступающими строки; буквы съ головками находящїяся на нижней строкѣ не должны простираться до буквъ имѣющихъ въ верьхней строкѣ хвостики, онѣ могутъ только оныхъ касаться.

ЧАСТЬ IV.

О чистотѣ и скорости въ письмѣ.

А. Для содержанїя чистоты въ письмѣ потребно приниматься за оное умытыми руками; поелику отъ нечистыхъ рукъ марается

рается бумага, а по замаранному мѣсту пишутъ чернила не ясно. Не должно также держать пера съ лишкомъ близко къ очину; ибо оно мараетъ чернилами пальцы равно и бумагу. Не надлежитъ стирать или языкомъ слизывать замаранное чернилами или неправильно написанное, но стараться ненарочно сдѣланныя пятна или ошибки пропускною бумагою вывесть, и хорошенько выскоблить; а потомъ выскобленное мѣсто или ладономъ или бѣлымъ воскомъ налощить; чтобъ по выскобленному мѣсту чернила не разплывались.

Б. Скорость въ письмѣ пріобрѣтается всегдашнимъ упражненіемъ; но диктованіе есть лучшимъ и приличнѣйшимъ къ тому способомъ. И такъ нужно съ начала диктовать весьма тихо, спустя же нѣсколько времени, когда

гда уже въ письмѣ довольное проворство пріобрѣтено, можно уже и скорѣе диктовать. Къ сему присовокупить должно, чтобы бумага была толстоватая и гладка, чернила не густы и перо остро и не туго было: ибо мягкая и шероховатая бумага препятствуетъ дѣлать совершенныя буквы; густыя чернила неспособны со всѣмъ для скораго письма, а тугое перо скоро расчепляется и худо пишетъ.

ЧАСТЬ V.

О способахъ чинить перья и составлять чернила.

А. *Какъ чинить перья.*

1. Оскобливъ не много цѣлое перо съ гладкой стороны, отрѣзать его нѣсколько; а по томъ съ жолобоватой стороны срѣзать очину нѣсколько по больше.

2.

2. Надрѣзавъ потомъ раскепъ ножикомъ, расколоть ногтемъ перо по мѣрѣ очина, или какъ толсто или тонко писать имъ надобно. Съ обѣихъ сторонъ урѣзывать перо на половину очина, такъ чтобы раскепъ составлялъ одну четверть цѣлаго очина, до тѣхъ поръ, пока довольной остроты кончикъ имѣть не будетъ, которой однимъ разомъ должно на ногтѣ же отсѣчь. Напослѣдокъ надлежитъ отрѣзать сверьху очина еще столько, сколько урѣзано съ боковъ до остраго кончика; чему всему однакожъ лучше изъ употребленія научиться можно.

Б. *Какъ составлять чернила.*

1. Возми 16 лотовъ крупно истолченныхъ чернильныхъ орѣшковъ, 12 лотовъ купоросу, 4 лота хорошей камеди, что все надлежитъ прежде распустить въ

водѣ,

водѣ, и наливъ на нихъ бутылку ренсковаго или пивнаго уксусу дать стоять двѣ ночи.

2. Потомъ вливъ двѣ бутылки чистой воды (къ чему лучше служитъ, буде имѣть можно, дождевая) и продержавъ цѣлую недѣлю въ теплой печкѣ или на солнцѣ, слить чернила въ другой сосудъ и заткнувъ плотно не держать слитаго въ весьма тепломъ мѣстѣ. На осѣвшую на днѣ гущу можно опять налить двѣ бутылки воды или пива, и дать стоять 14 дней; и такъ изрядныя чернила составлены будутъ.

Таблица Руководства къ Чистописанію.

- Руководство къ чистописанію содержитъ въ себѣ.
  - I *Часть.* О приготовленіи себя къ письму; сюда принадлежитъ.
    - 1. Правила въ разсужденіи надлежащаго положенія тѣла.
    - 2. Правила для поженія руки.
    - 3. Правила о держаніи пера.
      - 1. *Прямыя черты* содержащія въ себѣ.
        - 1. *Тонкія черты.*
        - 2. *Толстыя черты.*
      - 2. *Кривыя черты* содержащія въ себѣ.
        - 1. *Кругловатыя черты.*
        - 2. *Крючковатыя черты.*
  - II *Часть.* О главныхъ чертахъ и происхожденіи буквъ; при чемъ примѣчать должно.
    - 1. *Главныя черты,* которыя суть.
    - 2. *Происхожденіе буквъ,* которое бываетъ.
      - 1. *Изъ прямыхъ толстыхъ и тонкихъ чертъ.*
      - 2. *Изъ предъидущихъ съ конечною только у проведенныхъ накось чертъ точкою.*
      - 3. *Изъ кругловатыхъ чертъ.*
      - 4. *Изъ предъидущихъ и прямыхъ чертъ.*
      - 5. *Изъ прямыхъ, кругловатыхъ и крючковатыхъ чертъ.*
  - III *Часть.* О размѣрѣ буквъ, гдѣ находятся.
    - 1. Правила о высотѣ буквъ.
    - 2. Правила о широтѣ буквъ.
    - 3. Правила о связываніи буквъ.
    - 4. Правила о положеніи буквъ.
    - 5. Правила о разстояніи словъ и строкъ.
  - IV *Часть.* О чистотѣ и скорости въ письмѣ.
  - V. *Часть.* О способахъ чинить перья и составлять чирнила.

- Ркчсвс
  - I. Ч. О п скп; сп
    - 1. пвр нпш.
    - 2. пд пр.
    - 3. под п.
  - II. Ч. О г. чипб; пчпд
    - 1. г ч, кс
      - 1. пчсвс.
        - 1. ш ч,
        - 2. ш ч,
      - 2. кчсвс.
        - 1. к ч.
        - 2. к ч.
    - 2. п б, к б
      - 1. ипш ишч.
      - 2. инскш упнчш.
  - III. Ч. О. р б, гн
    - 1. пов б.
    - 2. пош б.
    - 3. посб.
    - 4. попб.
    - 5. пор сис.
  - IV. Ч. О. ч исвп.
    - 3. и к ч.
    - 4. ипипч.
    - 5. ип, ки к ч.
  - V. Ч. О с чписч.